

الأسبو⁰⁹ وع



المستوى المتوسط الخامسة ابتدائي

المقطع الثالث: محور الهوية الوطنية

السنة الدراسية: 2019-2020

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند:

"الشهيد الذي لا قبر له"

هل تعرفون الشهيد الذي لا قبر له؟ نعم... إن المُجاهد البطل "الغزبي التبشي"؛ هذا الرجل الذي عاهد الله والوطن على جماليّة دين الجزائريين وهو يحيطهم. أذاك لم يكن يحارب الاستعمار الفرنسي بالعناد العسكري، بل حاربهم بأقوى سلاح هو العلم والعلم. فساهم في إخراج الجزائريين من جهل عميق حاولت فرنسا غرسه في نفوسهم وغفلتهم. فتغلّل من مدينة الجزائر إلى أخرى بشجاعة وتقدّم في سبيل تثوير غفول هذا الشعب الأبي، وظلّ على هذا الحال، إلى أن جن جنون فرنسا المجرمة.

في الرابع من أبريل عام 1957 اقتحم الإزهابيون الفرنسيون منزل هذا الشهيد وقاموا باختطافه إلى مكان مجهول، إذ حاولوا إزغامه على التراث عن ذمم الثورة التحريرية الكبرى، لكنه بكل عزم وأنفة رفض الشهيد الانصياع لعرض فرنسا وبيع بلده. حينها لم يكن من هؤلاء الجنود إلا أن قتلوا هذا الرجل بابشع طريقة؛ حيث قاموا بإدخاله عارياً في قدر مملوء بزيت كان يغلي تحت درجة حرارة كبيرة.

«أبو موسى»

البناء الفكري:

- يتحدث هذا النص عن شخصية وطنية معروفة. اذكرها؟ وكيف لقيت؟
- كيف حاربت هذه الشخصية الوطنية الاستعمار الفرنسي؟
- ما المقصود بعبارة (الشهيد الذي لا قبر له)؟

البناء اللغوي:

- أعرب ما تحته خط في النص.
- يتكون النص من فقرتين؛ استخرج من الفقرة الثانية جملة فعلية، ثم حولها إلى المتثنى.
- صنف الأفعال الآتية إلى مزيدة و مجردة، حسب الجدول:
تعرف - عاشر - حاولت - قام - تنقل - اقتحم - رفض

| فعل مجرد | فعل مزيد |
|----------|----------|
| | |

- أكمل الجملة التالية بوضع كلمة تحتوي على همزة على الواو.
- عذب المستعمر الفرنسي الشهيد بطريقة

الوضعية الإدماجية:

- تاریخ الجزائر حافل بالأبطال، الذين ضحوا بأنفسهم من أجل أن تكون الجزائر حرة.
- تحدث في فقرة من 09 أسطر، عن شخصية تعرفها من أبطال الثورة التحريرية، ومساهمتها في تحرير الجزائر. موظفاً؛ جملة منسوبة.

الإجابة النموذجية

البناء الفكري:

1. يتحدث هذا النص عن شخصية وطنية معروفة وهي (**المجاهد العربي التبسي**), ولقبه بـ (**الشهيد الذي لا قبر له**)
 2. حاربت هذه الشخصية الوطنية الاستعمار الفرنسي **بالعلم والقلم**.
 3. المقصود بعبارة (**الشهيد الذي لا قبر له**): أن العربي التبسي مات ولم يدفن  **في قبر**.
- البناء اللغوي:**
1. أعرب ما تحته خطًّا في النص.

| الكلمة | أعرابها |
|---------|---|
| تعرفون | فعل مضارع مرفوع، يثبتون لأنَّه من الأفعال الخمسة ووَوَ الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. |
| المجاهد | خبر (إنَّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. |
| ظل | فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح. |

2. يتكون النص من فقرتين؛ استخرج من الفقرة الثانية جملة فعلية، ثم حولها إلى المثلث.

- اقْتَحَمَ الإِرْهَابِيُّونَ الْفَرَنْسِيُّونَ مَنْزِلَ هَذَا الشَّهِيدِ.
- (اقْتَحَمَ الإِرْهَابِيُّانَ الْفَرَنْسِيُّانَ مَنْزِلَ هَذَا الشَّهِيدِ)
- وَقَامُوا بِاخْتِطَافِهِ إِلَى مَكَانٍ مَجْهُولٍ.
- (وَقَامُوا بِاخْتِطَافِهِ إِلَى مَكَانٍ مَجْهُولٍ)
- إِذْ حَاوَلُوا إِرْغَامَهُ عَلَى التَّرَاجُعِ عَنْ دَعْمِ الثُّورَةِ التَّحرِيرِيَّةِ الْكُبْرَى.
- (إِذْ حَاوَلَا إِرْغَامَهُ عَلَى التَّرَاجُعِ عَنْ دَعْمِ الثُّورَةِ التَّحرِيرِيَّةِ الْكُبْرَى)
- رَفَضَ الشَّهِيدُ الْأَنْصِيَاعَ لِعَرْضِ فِرْنَسًا وَبَيْعِ بَلْدَهُما
- (رَفَضَ الشَّهِيدُانَ الْأَنْصِيَاعَ لِعَرْضِ فِرْنَسًا وَبَيْعِ بَلْدَهُما)
- لَمْ يَكُنْ مِنْ هُوَلَاءِ الْجُنُودِ إِلَّا أَنْ قَتَلُوا هَذَا الرَّجُلَ بِأَبْشَعِ طَرِيقَةٍ.
- (لَمْ يَكُنْ مِنْ هَذِئِنَ الْجُنُودِ إِلَّا أَنْ قَتَلَا هَذَا الرَّجُلَ بِأَبْشَعِ طَرِيقَةٍ)
- قَامُوا بِإِذْخَالِهِ عَارِيًّا فِي قِدْرٍ مَمْلُوءٍ بِرَبِيعٍ كَانَ يَعْلَمُهُ تَحْتَ ذَرَجَةِ حَرَازَةٍ كَبِيرَةٍ.
- (قَامُوا بِإِذْخَالِهِ عَارِيًّا فِي قِدْرٍ مَمْلُوءٍ بِرَبِيعٍ كَانَ يَعْلَمُهُ تَحْتَ ذَرَجَةِ حَرَازَةٍ كَبِيرَةٍ)

3. صنف الأفعال الآتية إلى مزيدة ومجردة، حسب الجدول:

| فعل مجرد | فعل مزيد |
|---------------------------------|-------------------------|
| عاهد- حاولت- تتفَلَّ- اقْتَحَمَ | تَعْرَفَ- قَامَ- رَفَضَ |

4. أكمل الجملة التالية بوضع كلمة تحتوي على همزة على الواو.

- غَذَّ الْمُسْتَعْمِرُ الْفَرَنْسِيُّ الشَّهِيدَ بِطَرِيقَةٍ مُؤْلِمَةٍ

الوضعية الإدماجية:

التحرير:

إن تاريخ الجزائر الثوري حافل ببطولات وإنجازات قام بها رجال ونساء أوفاء صدقوا ما عاهدوا الله عليه، فلم يهدأ لهم بال حتى طردوا المستدمير الفرنسي شر طرد. ومن الشخصيات التي تركت بصماتها في التاريخ الشهيدة المكافحة (مريم بو عنّورة)، هذه البطلة الشجاعية التي ضخت بالعيش الرغيد، والمال الوفير، من أجل من تصبح الجزائر حرّة أبية.

كانت تعمل ممرضة في مستشفى، قبل أن تنضم إلى الثوار في الجبال، فلم تناضل بالسلاح، ولا بالكفاح... بل بالإبر وعلبة الإسعاف، تسعف كل جريح أو مصاب... ظلت على ذلك الحال حتى سقطت في ميدان الشرف،
رحم الله الشهيدة وأسكنها فسيح جناته.

